

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛУГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО социально-  
гуманитарного цикла  
\_\_\_\_\_/А. В. Ягьяева

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ Луговская СОШ  
\_\_\_\_\_/Н. Д. Сорокина

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ \_\_\_\_\_ 2022 № \_\_\_\_  
Директор МБОУ Луговская  
СОШ  
\_\_\_\_\_/И.С. Кнутова

Протокол заседания ШМО  
\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Художественное слово»**

**Направленность:** социально-  
педагогическая

**Срок реализации программы:** 1 года

**Тип программы:** общеобразовательная  
общеразвивающая

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 8-10 лет

**Составитель:** Ягьяева Анна  
Владимировна

**Должность:** педагог дополнительного  
образования

Луговое, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Художественное слово» разработана на основе авторской программы Ткаченко Л. В. «Пробуем перо», утвержденной решением методического совета МБОУ ДО РЦДТ от 4 сентября 2018 года, протокол №62.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое перо» имеет *художественную направленность*, направлена на развитие литературных талантов, творческого воображения, совершенствование познавательного-речевого учащегося.

Настоящая программа разработана на основе требований:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказа Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

4. Постановления от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении САНПИН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Постановления Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

6. Закона Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года.

7. Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Ленинского района Республики Крым.

**Актуальность программы** обусловлена становлением духовного мира человека посредством создания условий для внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. Нравственное воспитание направлено на развитие положительных моральных качеств и воли.

На занятиях в творческом объединении в сфере общения формируется характер ребенка, такие качества как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность.

Данная программа является модифицированной, имеет художественную направленность, реализуется в рамках внеурочной деятельности ФГОС по направлению развития личности «общекультурное».

**Педагогическая целесообразность.** Знания, умения и навыки, полученные воспитанниками на занятиях по дополнительной программе «Золотое перо», необходимы для эффективной организации научно-исследовательской деятельности, поскольку данная программа

ориентирована не только на освоение технологий работы в различных информационных программных средах, но и на развитие последовательного (алгоритмического) мышления и творческого потенциала воспитанника.

**Новизна программы заключается в том, что данный курс позволяет показать обучающимся проявить свою творческую фантазию, особенно в выполнении индивидуальных работ.**

Отличительные особенности программы от уже существующих заключаются в том, что занятия расширяют знания об истории развития литературного творчества, нацелена на становление духовного мира человека посредством создания условий для непрерывного совершенствования. Программа знакомит учеников с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству деятельностью.

**Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа. Программа рассчитана на средний школьный возраст 12-16 лет.**

На занятиях используются следующие **формы работы:** групповая, индивидуальная (в том числе дифференцированная по сложности).

Целесообразно при подготовке и оценки усвоения материала использовать дифференцированный подход, как для подачи материала, так и для оценки знаний, умений и навыков.

**Объем программы: 1 год обучения - 36 часов (1 час в неделю).**

**Срок освоения программы: 1 год.**

#### **Режим занятий**

<i>Этап обучения</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
1 год обучения	1 час	1 раз	1 час	36 часов

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – развитие ребенка, его творческого потенциала на основе приобретения определенных знаний, умений и навыков теории и практики сочинительства произведений разных жанров, основ стихосложения, воспитание интеллигентного человека, культурного читателя.

### **Задачи:**

#### *Учебные:*

- 1) создание условий для развития личности ребенка;
- 2) углубить знания учащихся по теории литературы;
- 3) совершенствовать навыки построения текста;
- 4) подготовить школьников к участию в олимпиадах, КВН и других мероприятиях;

#### *Развивающие:*

- 1) развивать познавательную и исследовательскую деятельность, внимание и интерес к изучению литературного творчества, его истоков;
- 2) развивать наблюдательность и воображение, навыки активного творчества;
- 3) способствовать развитию лингвистического мышления и коммуникативных способностей учащихся, поддержанию высокого уровня их мотивации к изучению литературы;
- 4) развивать потребность пользоваться всем языковым богатством.

#### *Воспитательные:*

- 1) создавать условия для созидательного сотрудничества с другими учащимися и педагогом;
- 2) развивать нравственные качества личности: трудолюбия, усидчивости, настойчивости, чувства эстетического вкуса, гармонии, коллективной ответственности;
- 3) приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям;
- 4) развивать у детей патриотическое чувство по отношению к родному языку как части русской национальной культуры.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Предметные:*

- научиться обращать внимание на стилистические и композиционные особенности прочитанного произведения;
- уметь выделить литературный прием;
- понимать значение терминов, определенных программой: отвечать на связанные с ними вопросы, составлять с ними предложения, приводя примеры из прочитанного;
- уметь объяснить отличие стихотворной и прозаической речи, обиходной и художественной прозы;
- определять на слух стихотворный размер, слышать рифму, замечать их нарушения;

- усвоить тесную связь выразительного (художественного) чтения и художественного (близко к тексту) пересказа со стилистическими, ритмическими особенностями текста; понять необходимость репетиций чтения и пересказа;
- почувствовать вкус к собственному литературному творчеству;
- попытаться написать поэтическое или прозаическое произведение;
- научиться рецензировать как свои, так и произведения, написанные другими ребятами

*Метапредметные:*

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Личностные:*

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

*Условия реализации программы:*

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

**Формы аттестации,** предусмотренные программой – это устные опросы, сочинения, беседа, наблюдения, самостоятельные работы, участие в конкурсах различного уровня.

Педагог на занятиях должен создавать атмосферу радости, соучастия воспитанников в процессе восприятия материала и потребность творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети могут применять и в повседневной жизни.

По уровню освоения программного материала результаты достижений ребят условно подразделяются на низкий, средний и высокий уровни.

**Оценочные материалы** представляют собой интерактивные тесты, тесты на печатной основе.

Возможны следующие *формы аттестации*: устные опросы, анкетирование, тестирование, наблюдение на протяжении курса обучения, самостоятельная работа, творческая работа, написание сочинений.

**Формы занятий:**

- устный журнал;
- интегрированное занятие;
- конкурсы;
- викторины;
- литературная гостиная;
- конференции.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Аудиторные		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Собеседование, викторина
2	Основы литературного творчества	5	2	3	Собеседование, анкетирование
3	Речевое мастерство	4	1	3	Творческое задание
4	Литературное редактирование и культура речи	5	2	3	Творческое задание
5	Сочинение как вид творческой работы	8	4	4	Творческое задание
6	«Сам язык наш.. есть тайна!»	5	1	4	Творческое задание
7	Жизнь слова	4	-	4	Творческое задание
8	Задачи литературного редактирования текста	3	-	3	Творческое задание
9	Итоговое занятие	1		1	
	<b>Всего:</b>	36	10	26	

## Содержание

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ – 1 ч.**

**Тема 2. Основы литературного творчества – 5 ч.**

Литература как вид искусства. Публицистический стиль. Стиль и изящество слога. Информационные жанры. Литературное путешествие. Написание информационных, художественных и аналитических жанров. Практическое занятие по определению родов и жанров литературы. Работа над проектом газеты. Обучение определению средств художественной выразительности.

**Тема 3. Речевое мастерство – 4 ч.**

Информационная насыщенность. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Богатство речи.

**Тема 4. Литературное редактирование и культура речи – 5 ч.**

Литературный язык. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические и грамматические нормы. Устная и письменная речь. Стилистика и литературное редактирование.

**Тема 5. Сочинение как вид творческой работы – 8 ч.**

Виды сочинений. Темы и основные части сочинений. Сочинение-рассуждение. Рецензия как вид сочинения. Эссе как вид сочинения. Речевые и стилистические ошибки. Стихотворные сочинения на разные темы. Работа над выразительностью речи. Сочинение стихотворных произведений на разные темы. Конкурс юных поэтов.

**Тема 6. «Сам язык наш.. есть тайна!» - 5 ч.**

Основные качества хорошей речи. Учимся писать сочинения на лингвистическую тему. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов.

**Тема 7. Жизнь слова – 4 ч.**

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с антропонимами и топонимами. Словесное рисование с помощью деталей. Создание и отбор стихов и малой прозы на конкурс.

**Тема 8. Задачи литературного редактирования текста – 3 ч.**

Литературное редактирование и правка – основные понятия и начальное редактирование. Красота слова. Специфика поэтических и прозаических жанров.

**Тема 9. Итоговое занятие – 1 ч.**

Подведение итогов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Кол-во часов	Формы и методы обучения	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	Словесный, информационно-рецептивный, наглядный	Собеседование, викторина
2	Основы литературного творчества	5	Наглядный, репродуктивный, проблемный метод	Собеседование, анкетирование
3	Речевое мастерство	4	Практический, проблемный, частично-поисковый метод	Творческое задание
4	Литературное редактирование и культура речи	5	Практический, информационно-рецептивный, игровой метод	Творческое задание
5	Сочинение как вид творческой работы	8	Словесный, информационно-рецептивный, наглядный, игровой метод	Творческое задание, викторина
6	«Сам язык наш.. есть тайна!»	5	Практический, проблемный, частично-поисковый метод	Творческое задание
7	Жизнь слова	4	Практический, проблемный, частично-поисковый метод	Творческое задание
8	Задачи литературного редактирования текста	3	Практический, проблемный, частично-поисковый метод	Творческое задание
9	Итоговое занятие	1	Практический, проблемный, частично-поисковый метод	



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Активизация познавательного интереса через систему занимательных заданий. Статья. /авт. И.В. Харченко. - [ <http://festival.1september.ru>]
2. Внеклассная работа как средство развития познавательного интереса при обучении русскому языку. Статья. /авт. Н. В. Ряховская.- [ <http://festival.1september.ru>]
3. Внеклассное занятие по русскому языку «От глубокой древности до наших дней». /сост. Е. в. Фаткулина. – г. Енисейск.
4. Внеклассное мероприятие «Язык мой – друг мой». /сост. О. Н. Май. – г. Татарск.
5. Елясова О. Игры на уроках русского языка. //Русский язык. №02/2003.
6. Занимательная учебная игра по русскому языку в 5 классе «Путешествие в страну Словообразования». /сост. В. М. Афанасьева.
7. «Имя существительное – дирижёр грамматического оркестра». /сост. О. А. Марушкина. - г. Красноярск.
8. Лингвистическая игра «Знать и уметь» 5 класс. /сост. Я. В. Косовских. – Пермь, 2013.
9. Лингвистическая интеллектуальная игра по русскому языку «В древнерусской школе». /сост. О. А. Редчук. – п. Авнюгский, 2013.
10. Мастер-класс «Использование развивающих игр и творческих заданий на уроках русского языка и литературы». /сост. Н. А. Фиденко. - с. Каменная Балка.
11. Мастер-класс "Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы". /авт. Т. Н. Фомина.- [ <http://festival.1september.ru>]
12. Методическая разработка внеклассного мероприятия по русскому языку. Круглый стол: «Родной язык – душа нации». /сост. М. Л. Мамаева. – Белгород, 2014.
13. «Своя игра» по русскому языку. /сост. Л. А. Осинцева. – г. Таштагол.
14. Урок – игра «Дорогой письменности». /сост. Г. В. Уварова. – ст. Спокойная.
15. Урок – КВН на тему «Морфемика». / сост. Н. О. Крамаренко. – Волгоград: Учитель, 2002.
16. Чудодейственная сила глагола. / сост. Р. А. Сапарбаева. – п. Озинки.
17. Шкатова О. Ю. Игровые задания на уроках русского языка.//Русский язык. №48/2003.

### Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Грамота.Ру – русский язык для всех». - <http://www.gramota.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

### Список использованной литературы

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования. / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – (стандарты второго поколения).

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России./ Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. – М.: Просвещение, 2009.
3. Савчук Л. О. Программа «Русский язык: 5-9 классы»/ под ред. Е.Я.Шмелёвой. - М.: Вентана - Граф, 2013.
4. Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности для основной школы «Загадки и тайны моей Литературы». /сост. Н. П. Соболева. – 2013.
5. Александрова Г.В. Проектная деятельность на уроках русского языка в 5–9 классах. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2010.
6. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1988.
7. Крамаренко Н. О. Нетрадиционные уроки по русскому языку. 5-6 классы.– Волгоград: Учитель, 2003.
8. Кузьмина Е. А. «К истокам слова». //Русский язык. №47, 1999.
9. Пашнина В. М. Сказка в гости к нам идёт. - Ярославль: Академия развития, 2005.
10. Современный урок. Ч.5.: инновационные уроки. /под ред. Лакоцениной Т. П. – Ростов – на-Дону: Учитель, 2007.
11. Шаульская Н.А. Поиграем в эрудитов? Идеи для школьных викторин и олимпиад. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

#### **Список использованных Интернет-ресурсов**

1. «Учебно-методический кабинет» - <http://ped-kopilka.ru>
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». - <http://nsportal.ru>
3. Педагогическая газета
4. Журнал «Педагогический мир»
- 5.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - <http://festival.1september.ru>
6. Современный учительский портал
7. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
8. Учительский портал
9. Газета «Первое сентября». - <http://www.1september.ru>
10. Все образование Интернета. - <http://all.edu.ru/>